



IES Bernaldo de Quirós  
Fray Paulino s/n  
Mieres 33600  
Tl. 985 46 49 82  
www.ibq.es

## **Canta, oh musa Breza Cecchini**

Del 12 de marzo al 8 de mayo  
Sala de Exposiciones del IES Bernaldo de Quirós  
Inauguración: Jueves, 12 de marzo. A las 11:00 h

Abierto de lunes a viernes  
de 10:00 h a 14:00 h  
de 17:00 h a 20:00 h

En el IES Bernaldo de Quirós nos sumamos a celebración del Día Internacional de la Mujer presentando la exposición *Canta, oh musa* de la pintora Breza Cecchini, cuya inauguración tendrá lugar el jueves, 12 de marzo a las 11:00 h en la Sala de Exposiciones del Instituto.

Hasta que la igualdad de género se convierta en un hecho real, en el instituto nos hemos propuesto promover la incorporación de obra realizada por mujeres a los fondos de nuestra colección. Como resultado de ello, en los últimos años hemos disfrutado del trabajo y aprendido del talento de artistas tan conocidas como Chechu Álava, María Castellanos, Natalia Pastor y María Jesús Rodríguez, entre otras.

La exposición *Canta, oh musa* recoge la obra más reciente de Breza Cecchini. Sus pinturas destacan por la intensa representación de sus emociones que plasma a modo de apuntes biográficos. Así, los recuerdos, historias familiares, cuentos infantiles, incluso la mitología clásica le sirven como metáfora para expresar su idea de libertad. Sus paisajes y figuras reflejan ensoñaciones que se manifiestan en perfecta conexión con la naturaleza, pues crea imágenes que reflejan gran tensión o armonía, y en las que los animales adquieren un rol extraordinario.

Breza Cecchini Ríu, (Oviedo 1976) estudia en la Escuela de Arte de Oviedo en donde se especializa en escultura y grabado. Ha expuesto galerías y centros de arte de nuestra tierra en numerosas ocasiones. Ha participado en ferias de arte como DeArte, Estampa, Arco y Mas que libros. Internacionalmente, Cecchini ha expuesto en Bélgica y en la Delegación del Principado de Asturias en Lorient. A lo largo de sus carrera ha sido seleccionada y premiada en numerosas veces, destacando en sus inicios el premio a jóvenes creadores de la Calcografía Nacional y Academia de Bellas Artes de San Fernando. Además, disfrutó de una beca en la Fundación Joan Miró y formó parte de la Cátedra de pintura de Albacete, dirigida por el artista Antonio López. Entre otras actividades, ha realizado prendas para la ópera *El ocaso de los Dioses* que se estrenó en el teatro Campoamor en el año 2019. Su obra se encuentra en colecciones de gran prestigio tanto públicas como privadas.